

FRANCESCA DI BOSCIO – CURRICULUM VITAE

Insegnante, coreografa e danzatrice, nata a Teramo, il 30.03.1980; attualmente è presidente dell'a.s.d. Backstage Dance Academy, situata nella sua città natale, occupandosi della promozione e diffusione della cultura della danza in tutte le sue forme.

Di formazione classica e contemporanea, trovando maggior interesse per quest'ultima si è perfezionata in Italia e all'estero con Carolyn Carlson, Susanne Linke, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Rossella Battisti, Giorgio Rossi, Simona Bucci, Richard Haisma, Wim Vandekeybus, Giusi Santagati, Emilio Calcagno, Roberto Zappalà, Corinne Lancelle, Beatrice Buffin, Fabio Crestale, Fabrizio Monteverde, Laura Martorana, Samuele Cardini, Pierluigi Grison, Claudio Marangone, Riky Bonavita, Emanuele Soavi etc... che ne hanno indirizzato il lavoro verso la ricerca di un linguaggio proprio, risultante dalla sedimentazione ed elaborazione del materiale tecnico, classico e contemporaneo appreso.

Per quanto riguarda la disciplina del modern – jazz si è formata con Christopher Huggins, André W. Tyson, Andy Lemon, Philippe Lesdema, Virgilio Pitzalis, Marco Marchetti, Anne Marie Porras, Daniel Tinazzi, Rosanna Brocanello, Gianluca Girolami, Massimiliano Terranova, Fabrizio Mainini, André De La Roche, Michela Devi e Bob Curtis per la danza Afro.

Di anno in anno segue gli aggiornamenti per la propedeutica alla danza con Elena Viti, docente dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma e Ulla Venzel, docente fissa del Tanz Bozen, stage di perfezionamento che si svolge ripetutamente nella città di Bolzano.

Ha danzato in vari gruppi di spettacolo, partecipando ad eventi svoltisi nella propria città e in varie città italiane, ha partecipato a vari concorsi coreografici tra cui il concorso "Danza Sì" in Roma, arrivando tra i finalisti, ha danzato presso l'Accademia Nazionale di Roma una performance di danza contemporanea per i laureandi del corso di composizione coreografica, ha fatto parte della compagnia giovanile "Città di Pescara" danzando con figure esponenti della danza contemporanea tra i quali Salvatore Spagnolo ex danzatore della compagnia Momix.

Da coreografa ha partecipato a vari concorsi con le proprie allieve, per citarne qualcuno: il Dancing Festival vincendo il primo posto con un passo a due di danza contemporanea, Teramo danza arrivando con un passo a due di danza contemporanea al secondo posto etc...

Ha collaborato e collabora con le scuole pubbliche della propria città per laboratori didattici sulla danza educativa e per l'allestimento di spettacoli; ha partecipato come insegnante in vari stages organizzati in scuole di danza dell'Abruzzo, Molise, Marche e Toscana, tra le varie collaborazioni, ha tenuto e continua a tenere stages di danza contemporanea presso il Max Ballet Academy di Firenze e a Pisa presso la scuola E. Ghezzi.

E' chiamata regolarmente a dare lezioni di danza contemporanea nelle edizioni de "La giornata del fitness" svoltesi a Pescara e durante la maratona della danza a San Benedetto del Tronto (AP).

Ha insegnato in scuole di danza come l'Accademia - Termoli (CB), Tutto Danza - Fermo, Il Cigno - Campobasso, Danzarte – Lanciano (CH), Il Balletto - L'Aquila, Dance Works - San Benedetto del Tronto (AP), L'Arabesque – L'Aquila.

Attualmente insegna presso l'a.s.d. Backstage Dance Academy, le discipline della danza educativa, modern – jazz e danza contemporanea, oltre che insegnare danza contemporanea anche nelle scuole Dance Works di San Benedetto del Tronto (AP) e presso la scuola Arabesque de L'Aquila, è assistente di Fabio Crestale per le classi di contemporaneo.