

Mario Marozzi

Primo ballerino étoile del Teatro dell'Opera di Roma, inizia i suoi studi di danza all'età di nove anni presso la Scuola di Ballo del Teatro, dove si diploma all'età di sedici anni con il massimo dei voti.

Interprete principale nelle produzioni di balletto del repertorio classico e moderno: *Il lago dei cigni*, *Giselle*, *Coppelia*, *Don Chisciotte*, *Raymonda*, *Paquita*, *Cenerentola*, *Romeo e Giulietta*, *Onegin*, *Fedra*, *Spartacus*, *La Sylphide*, *Notre Dame de Paris*, *La Strada*, *L'après-midi d'un faune*, *Orlando*, *Lo Schiaccianoci*. È spesso invitato come guest in famose compagnie all'estero, fra le altre: Northern Ballet a Londra, Balletto Nazionale a Rio de Janeiro, Ballet du Capitole a Toulouse, Deutsche Oper di Berlino.

Mario Marozzi, *Dmitrij sostakovic - Michelangelo*, Teatro dell'Opera di Roma 2007 (foto C.M.Falsini)

Molte le sue partecipazioni come ballerino étoile in trasmissioni televisive come *Fantastico 5*, *Fantastico 8*. Durante la direzione di **Carla Fracci**, ha partecipato intensamente alle stagioni di danza, riscuotendo notevole successo nel balletto di **Fokine**, *Shéhérazade*. È stato protagonista, al fianco di **Carla Fracci**, nelle ultime produzioni *Amleto*, *principe del sogno*, coreografia di **Luc Bouy**, e *Dio salvi la Regina*, coreografia di **Mario Piazza**.

Mario Marozzi, *L'Après Midi d'un Faune*, Teatro dell'Opera di Roma 1992

È stato il Principe Siegfried ne *Il lago dei cigni*, in programma al Teatro dell'Opera. Durante le due tournées in Russia (maggio 2003 al Teatro Bolsioi e aprile 2004), ha danzato il ruolo dello Schiavo d'oro in *Shéhérazade* in coppia prima con **Ilze Liepa** poi con **Gaia Straccamore**.

Mario Marozzi, Simona Onidi in *Serata Picasso Massine*, Teatro dell'Opera di Roma 2007 (foto C.M.Falsini)

È stato il Principe Siegfried, al fianco di **Laura Comi**, ne *Il lago dei cigni*, al Teatro Municipale di Piacenza, spettacolo poi rappresentato per nove recite al Teatro Bellini di Catania. In febbraio, sempre a Piacenza, è stato il Re Amleto in *Amleto*, principe di Danimarca. Al Teatro Bellini di Catania, ha danzato ben sei recite de *Il lago dei cigni*, e durante l'ultima trasferta della compagnia capitolina a Piacenza è stato Macbeth al fianco di una Lady Macbeth sonnambula interpretata da **Carla Fracci**, ruolo portata anche al Festival Internazionale di Cuba nel 2004.

Mario Marozzi e Fabio Grossi in *Dmitrij sostakovic – Michelangelo*, cor. Gillian Whittingham Teatro dell'Opera di Roma
Nel Gala Balanchine è stato il protagonista maschile accanto a **Gaia Straccamore** nella prima ripresa europea de *La chatte*. Una delle ultime interpretazioni al Teatro Costanzi nel ruolo del Principe in *Lago dei cigni* e *Cenerentola*. Nell'ultima tournée della Compagnia in Turchia ha danzato il ruolo del Principe ne *L'uccello di fuoco* al fianco di **Juliya Gurvica** nel marzo 2006 è stato Boris Pasternak in *Marina Cvetaeva – Vivo nel fuoco*, e nel marzo 2007 è protagonista in *Dmitrij sostakovic – Michelangelo*, coreografia di **Gillian Whittingham**.

Nelle stagioni 2008 e 2009, sempre al Teatro dell'Opera, è stato interprete principale in numerosi titoli. Nell'estate 2010 è stato interprete di *Romeo e Giulietta* a Caracalla per il Teatro dell'Opera di Roma. Lo scorso ottobre ha debuttato nel ruolo di Orione in *Sylvia* accanto a **Polina Semionova**.